



## SEMANA DE LAS EMOCIONES EN EL COLEGIO "JESÚS-MARÍA" LA ASUNCIÓN

Hemos llevado a cabo una actividad dedicada al trabajo sobre las emociones desde la literatura infantil y juvenil. Un buen conocimiento de las emociones nos servirá a la hora de gestionar los conflictos y nos hará estar bien con nosotros mismos. Se ha llevado a cabo desde Infantil hasta Secundaria de manera global desde distintas áreas.

En Infantil se han utilizado cuentos, videos y canciones siendo la respuesta muy positiva por parte del alumnado. Les han ayudado a comprender distintas perspectivas, buscando soluciones a los conflictos que surgen en el aula día a día y favoreciendo la expresión de emociones y sentimientos. En Primaria, los cuentos, los vídeos, los emoticonos, así como distintas dinámicas y juegos a partir de los textos, han sido fundamentales a la hora de trabajarlas.



En Secundaria, a partir de distintos textos, han realizado un bonito trabajo con máscaras venecianas que expresaban las distintas emociones que el texto les sugería. Todo ello ha servido para decorar el centro y formar un pequeño museo de máscaras, por donde ha pasado el alumnado de otros niveles más pequeños. El alumnado de ESO ha hecho de guía, explicando los trabajos y emociones representadas, encontrando a un alumnado muy entusiasta con los trabajos planteados. Han creado microrrelatos. Los han leído en clase y el resto de los compañeros han comentado qué emoción despertaba en ellos. En clase de francés han utilizado el libro de El principito y tenían que encontrar las distintas emociones allí expresadas.

Han sido dos semanas de intenso trabajo, pero muy gratificante ya que el conocimiento de nuestras emociones es fundamental para sentirse bien con uno mismo y para el buen desarrollo de la convivencia. **Amparo Durán** Coordinadora del plan lector.

## ANIMALES HERVÍBOROS EN EL HUERTO ESCOLAR DE "JESÚS-MARÍA" SAN AGUSTÍN

Hace más de 20 años que intentamos concienciar sobre el cuidado del medio ambiente y en concreto el huerto escolar. Este curso hemos añadido un atractivo con la presencia de animales de nuestro entorno: ovejas, corderos y cabras, animales que atraen al alumnado. Hemos trabajado especialmente con los alumnos de 1º a 4º curso de Primaria; aunque todo el colegio ha estado pendiente. Nuestro huerto estaba lleno de malas hierbas, así es que los animales lo han limpiado al comerse las hierbas y lo han abonado con sus excrementos.

Hemos tenido actividades relacionadas con el desarrollo sensorial, afectivo e intelectual; ya que el mundo nos entra por los sentidos: se toca, se huele, se escucha, se ve, se disfruta... Hoy vivimos demasiado tiempo encerrados, conectados a la tecnología y separados del mundo natural y nos parece interesante el contacto con el mundo animal y su aportación para que crezcan de una manera saludable. La presencia de los animales recupera nuestro vínculo con la tierra desde el disfrute, la alegría y el interés; reactivando en nosotros la capacidad de maravillarnos y divertirnos con ellos. Aumentan el bienestar, la autoestima, mejora el comportamiento y los resultados académicos y reduciendo el déficit de atención. Nos ayudan a tratarlos con respeto y observarlos sin trastocar demasiado su hábitat.

Entre las tareas realizadas han sido: un pastor de la zona vino con sus ovejas, corderos y cabras para que se coman las malas hierbas y lo abonen, acondicionar el huerto, con vallas, agua y cobijo, hemos hablado con familias que tienen estos animales y hemos observado su comportamiento.



En clase, identificamos las principales características de los animales herbívoros, su morfología, adaptaciones al medio, comportamientos, cuidados, alimentación, el enriquecimiento medio ambiental. Analizamos los alimentos y productos que se obtienen de estos animales y en el cuaderno de campo, nuestros alumnos dibujaron a los animales en su nuevo entorno.

Un momento muy emotivo fue cuando los corderitos, que eran dos, mamaban de las ubres de una cabra recién parida. También podían acariciar a los corderitos y darles de comer hojas de morera e incluso a veces las cabras y ovejas han saltado la valla causando un gran revuelo. Un momento de felicidad y de una emoción que nunca lo olvidarán. Una mañana tuvimos lecturas de cuentos relacionados con estos animales: "la cabra y los siete cabritillos", "Cuando las ovejas duermen..." Nos vestimos de pastores y cantamos canciones.

Nos ha visitado un veterinario para contarnos los cuidados de los animales domésticos y nos habló especialmente de los perros que acompañan a los pastores. Por último una salida con el pastor y con todo su rebaño, para conocer más de cerca esta profesión tan apasionante, visitando lugares y parajes de una gran belleza. Hemos podido trabajar las emociones y sentimientos que hemos tenido y nos sentimos más unidos a la naturaleza.

## **PARTICIPACIÓN DEL COLEGIO FUENSANTA EN EL CONGRESO EDUNOVATIC**

En el colegio estamos empleando las posibilidades que nos ofrece la narrativa digital o digital storytelling en el aula de 6ª de primaria. El objetivo principal es implementar las storytelling y ver cómo influyen en el aprendizaje del alumnado. Pretendemos ver como la narración facilita la construcción del conocimiento y como estas historietas permiten interactuar con los demás, perder el miedo escénico a la hora de presentar sus tareas y poder entablar conversaciones y/o debates en otros momentos que no sean los de la propia aula. Hemos comprobado que el



alumnado se encuentra del todo motivado, la tecnología está totalmente fusionada en nuestras aulas y los resultados son óptimos. Es una metodología que hace partícipes a todos los alumnos/as y permite desarrollar y potenciar el área comunicativa de los alumnos/as.

La actividad consiste en la creación de unos personajes imaginarios, con un nombre imaginario, unas características reales y un entorno también imaginario y a partir de ahí la realización de una historieta que no sobrepase más allá de la extensión de unas 25 líneas. Una vez se decide el título y se comparte la tarea en CLASSROOM, se establece un periodo de tiempo entre 7 y 15 días dependiendo de cómo vaya la temporalización programada a principio de curso. A partir de esa fecha se empiezan a recibir archivos compartidos con el profesor a través del Drive del colegio dentro de CLASSROOM.

Desde ese mismo momento se empiezan a revisar las narraciones y corrigiendo las faltas. Una vez corregido se les devuelve el texto. Por último, los textos serán expuestos delante de todos los compañeros/as. En cuanto a la temporalización de esta actividad, las 30 historietas se reparten entre esos 7 y 15 días llegando hasta la finalización del curso escolar. Una vez corregidas las narraciones digitales, los alumnos/as manusciben estos textos en un pequeño bloc de trabajo con el fin de seguir compaginando las estrategias digitales de los ordenadores y/o tablets con el trabajo manual que hasta ahora se realizaba. Finalmente, y a lo largo de una quincena los trabajos van siendo expuestos a toda la clase, una vez finalizada la exposición se evalúa conjuntamente la historia que nos ha contado nuestro compañero/a y establecemos un pequeño diálogo en caso de que se preste e intercambiamos impresiones si hay algún tema o registro que hemos tratado en las diferentes áreas del currículum. Una de las áreas que lógicamente está presente esta actividad es el área de la Lengua Española, donde sí se trabaja por ejemplo los diferentes tipos de narradores, ellos expresan la siguiente historieta adoptando la caracterización que ellos han considerado.

### **ALUMNAS DE JM CLAUDINA DE 3O ESO GANAN EL PREMIO A LA MEJOR PRESENTACIÓN EN EL CONCURSO NEUROART**

Este año hemos participado por segunda vez en este proyecto-concurso, junto con Institutos de toda Cataluña, organizado por la Universidad de Bellas Artes de Barcelona y el Instituto de Neurociencias de Barcelona. Este proyecto, que integra las competencias artísticas y científicas de los alumnos, consiste en intentar plasmar artísticamente conceptos o realidades científicas relacionadas con la neurociencia. Arranca con una charla en nuestro centro de una investigadora del Instituto de Neurociencias de la UB haciéndola coincidir con los contenidos del Sistema Nervioso propios del currículum de Ciencias de 3ro de ESO. Los alumnos interactúan directamente con ella, cosa que es muy motivadora para fomentar el espíritu científico de muchos de ellos y ellas.



Desde las asignaturas de Biología y Plástica de 3r ESO dedicamos unas sesiones para preparar tanto la obra artística como la presentación del contenido científico de la misma, dos requisitos indispensables para participar en el concurso. El pasado 12 de marzo se celebró la Gala Neuroart en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, coincidiendo con el Brain Film Festival,

que reunió a todos los centros participantes del proyecto, de todos los lugares de Cataluña. Nuestro centro participó con dos obras: Neurodegenerative Diseases y In your Mind. Nuestras alumnas expusieron sus obras y contestaron las preguntas del jurado, y con una gran emoción, la obra In your Mind, de las alumnas Nerea Mañas, Núria Minero, Emma García, Antía González y Andrea Crespo, recibió el premio a la mejor presentación.

Ha sido una experiencia muy intensa para las alumnas, no solo por la culminación de sus trabajos y esfuerzos, si no por haber vivido otra forma de aprender ciencia y arte dentro y fuera del colegio, abriéndose a otros horizontes. Esperamos continuar animando a los alumnos con más iniciativas que les pongan en contacto tanto con el mundo universitario como con otras instituciones del mundo de la cultura de cualquier disciplina. Para los profesores...el mejor premio ha sido poder ver cómo se emocionan por la ciencia y el arte!

Podéis ver un breve video de la Gala en este enlace: <https://animoto.com/play/WAzR7xR0hBynYmyCkK0B1A>

Rocío Jiménez

### **SALVEMOS EL DELTA DEL LLOBREGAT. PROYECTOS DE CIENCIAS NATURALES. 2º ESO. JM CLAUDINA**

Este proyecto consiste en concienciar al alumnado de la importancia de conocer, respetar y tomar parte activa en la defensa de nuestros espacios naturales. Les planteamos una imaginaria situación de riesgo, en que la Diputación de Barcelona quería dar permiso de ampliación de los hangares del aeropuerto del Prat, situado al lado de la reserva natural del Delta del Llobregat y que ellos eran una ONG ecologista que tenía que emitir un informe y una campaña para evitar que se llevara a cabo esa ampliación. Para este objetivo hemos dedicado unas sesiones para preparar la visita al espacio natural del Delta y hacer un estudio ecológico, recoger muestras, observar la diversidad de su ecosistema, estudiar el comportamiento de las aves acuáticas y analizar la riqueza de su diversidad. Con esta información elaboraron un informe dirigido a la Diputación. Finalmente realizaron una Campaña con logos, pancartas, panfletos y una exposición oral para conseguir su objetivo como ONG. Ha sido una gran experiencia porque han tomado contacto con ese espacio natural y han buscado iniciativas para defenderlo sintiéndolo como algo suyo que quieren proteger.



**¡GRACIAS A TODOS! OS ESPERAMOS EN EL PRÓXIMO BOPE**

**Equipo de Titularidad JM**