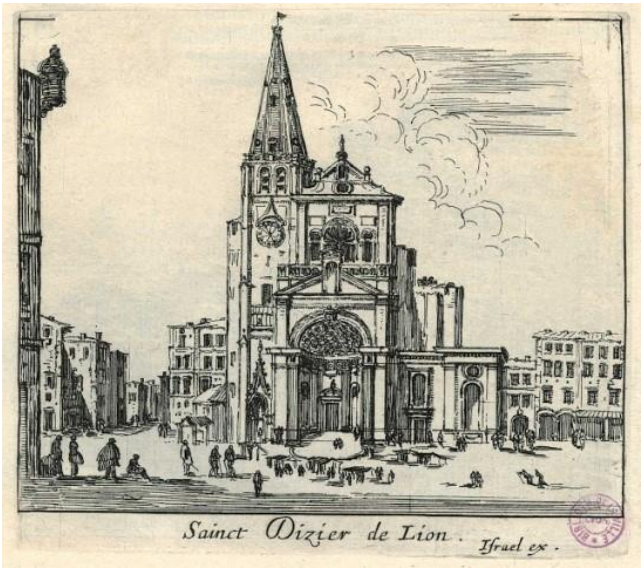
# VISITA A LOS LUGARES DE CLAUDINA
# UNA INVITACIÓN
# A LA APLICACIÓN DE SENTIDOS



VISITA A LOS LUGARES DE CLAUDINA
UNA INVITACIÓN A LA APLICACIÓN DE SENTIDOS

JUVENTUD Y ASOCIACIÓN

Por cuestiones de organización, y para aprovechar mejor el tiempo, vamos a iniciar nuestro recorrido con Claudina, joven, adulta, comprometida como laica en la Asociación del Sagrado Corazón.

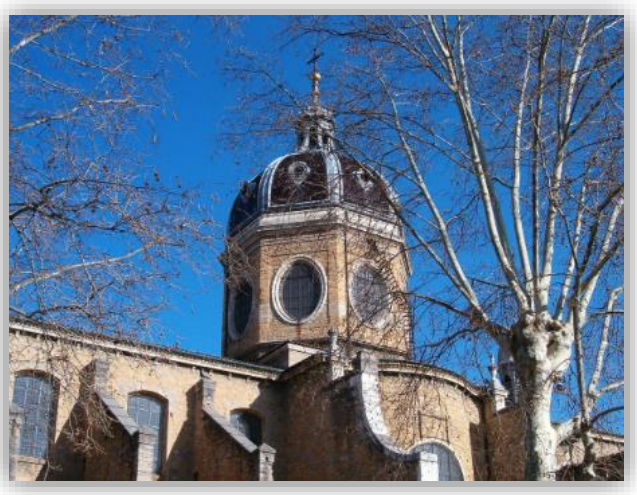
Barrio de la Croix-Rousse.

Barrio artesano, sedero y bohemio… "la colina que trabaja", situada enfrente de la colina de Fourviére, "la colina que ora". Aquí Claudina vivirá con su madre e iniciará su compromiso con la Asociación del Sagrado Corazón. En Pierres Plantées empezará su obra: Jesús-María.

Iglesia de San Bruno.

El Padre Coindre, al pasar por la Iglesia de Saint Nizier, ve en el pórtico a dos niñas abandonadas y se las lleva consigo. Se pregunta quién podrá hacerse cargo de ellas. Siguiendo el consejo de su párroco, Simón Gagneur, se dirige a la señorita Thévenet, a la que él aun no conocía mucho. Claudina acoge a las dos niñas, las consuela y les da de comer. Lo que hoy realiza, va a ser punto de partida para una gran aventura.

Pasado el tiempo, el Padre Coindre les propone que organicen el grupo que ya forman. El 28 de julio de 1816, el Padre convoca una reunión en la capilla de los Retiros de San Bruno y explica a las ocho personas ahí presentes, el espíritu de esta "Pía Unión del Sagrado Corazón de Jesús" cuyas bases han puesto Claudina y él mismo. Dicha asociación queda fundada el 31 de julio de 1816.



El Padre Coindre y Claudina reconocen en esta asociación una llamada de Dios para fundar una Providencia, pero para ello necesitan un local para instalarla y unos medios para sostenerla. Claudina no podía imponer a su madre la presencia de las niñas en casa. Tampoco entre el grupo de amigas y colaboradores podía nadie responsabilizarse directamente de su educación. Piden ayuda a María Chirat, amiga de Claudina, que encuentra pronto una solución: vivirán con ella y les ofrece uno de los dos pisos de su casa. Estarán allí dieciocho meses. Unos días más tarde se añadirán otras cinco niñas. Para cuidarlas y educarlas piden a las hermanas de San José una religiosa que hiciera la cocina y organizara un taller de costura. La casa de María Chirat se convierte en la "Providencia del Sagrado Corazón", más conocida como "Providencia de San Bruno". Claudina dirige esta obra aunque no vive en ella.

El 31 de julio de 1818, tiene lugar la Asamblea General del Sagrado Corazón para evaluar el año: la Providencia marcha bien, pero hacen falta más recursos y mayor compromiso por parte de los miembros.

El Padre Coindre había convocado una segunda reunión ese día a la que asistirían 7 miembros de la Asociación y 5 amigas de Claudina. Tenía que hablarles "*de un asunto importante concerniente a la gloria de Dios*". Después de recordarles lo hablado por la mañana, declaró: ***"Es necesario que sin titubear y sin tardanza os reunáis en comunidad"***.

Claudina, por un momento, pierde la serenidad en medio de la emoción general; pero nadie dice al Padre Coindre que su proyecto es una locura.

Y así empezó todo… en esta Capilla de los Retiros, hoy "**Capilla de Santa Claudina**"

## Símbolo en la Capilla de los Retiros.

***"Hay que formar una comunidad. Dios te ha elegido… responde a su llamada".*** Estas palabras del Padre Coindre a Claudina el 31 de julio de 1818 y el valiente si de su respuesta, fueron el origen de Jesús-María.

*Escuchamos la canción "Hágase" de Ain Karem, recordando ese si generoso de Claudina y dando gracias por su vida. (Grupos de lengua española) Here I am, Lord (lengua inglesa)*

Hoy 200 años después de que Claudina acogiera esa llamada, estamos aquí con el deseo de seguir haciendo vida lo que ella inició. Cada uno desde lo que es y desde el lugar en el que está, pero con la misma ilusión por seguir haciendo conocer y amar a Jesús y a María.

Aplicando sentidos….

Miro, observo, toco, escucho en mi interior…
¿Qué siento?

Pierres Plantées

Claudina encuentra alojamiento en una casa de dos pisos, construida en el jardín posterior del **número 1 y 3 de Pierres Plantées.** Ella conoce a Juana Burty, una obrera muy hábil en el tejido de la seda, que vive sola y trabaja por su cuenta en un piso cercano. La contrata se traslada la obrera con una joven huérfana para enseñarle el oficio. Claudina, dejó definitivamente a su madre y a los suyos el 5 de octubre de 1818, por la tarde, después de las primeras visperas de San Bruno. La primera noche que pasó fuera del techo materno, fue para ella una noche de desolación y de angustia tales que, al fin de su vida, la Madre Fundadora hablaba todavía de ella, como de la noche más terrible que hubiera jamás conocido. «Me parecía, decía, haberme comprometido en una empresa loca y presuntuosa, que no tenía ninguna garantía de éxito, que, al contrario, todo hacía pensar que acabaría en la nada ».

Así comienza la Congregación de Jesús-María: con unas niñas, una obrera y un telar…

La contradicción y los disgustos no le faltaron desde sus primeros comienzos. Afuera, la pequeña comunidad no era siempre bien acogida; al contrario, las burlas de los transeúntes llegaban algunas veces hasta la violencia y el insulto.

Bajamos por la Montée des Carmélites y encontramos…

Muros pintados

Lyon es la capital europea de los muros pintados junto a Berlín, y es una de las cinco principales ciudades del mundo a nivel de la pintura mural.

- Le mur des Lyonnais:

Fue realizado en 1998 y está dedicado a 30 personajes históricos o contemporáneos de Lyon. Puedes encontrar al Emperador Romano Claudio nacido en Lyon, los hermanos Lumiere o el escritor Antoine de St-Exupéry. También está Ampère descubridor de las leyes electromagnéticas. Un recorrido de 2000 años por la historia de la ciudad. Para acabar, como no podía faltar el mismo Paul Bocuse, considerado el fundador de la nouvelle cuisine y todo un icono en la ciudad. La superficie es de 800 m².

# INFANCIA DE CLAUDINA

## Parroquia de Saint Nizier:

El emplazamiento de la Iglesia está cargado de historia religiosa y va unido al recuerdo de los 48 primeros mártires de Lyon y las Galias, martirizados en el año 177. Los cristianos del siglo V, desolados por no tener reliquias de ellos, cogieron tierra del lugar donde habían quemado sus cuerpos y la colocaron debajo del altar de una basílica consagrada al principio a los Santos Apóstoles Pedro y Pablo. San Nizier fue enterrado ahí en el 573. Se le atribuyeron muchos milagros y en poco tiempo el culto de este obispo creció tanto, que la iglesia tomó su nombre.

Fue destrozada en los siglos VIII y XIII, y no se terminó hasta 1857. Pero en 1774 es ya un gran monumento de estilo gótico flamígero.

**Aquí, en la parroquia de St. Nizier, fue bautizada Claudina…**

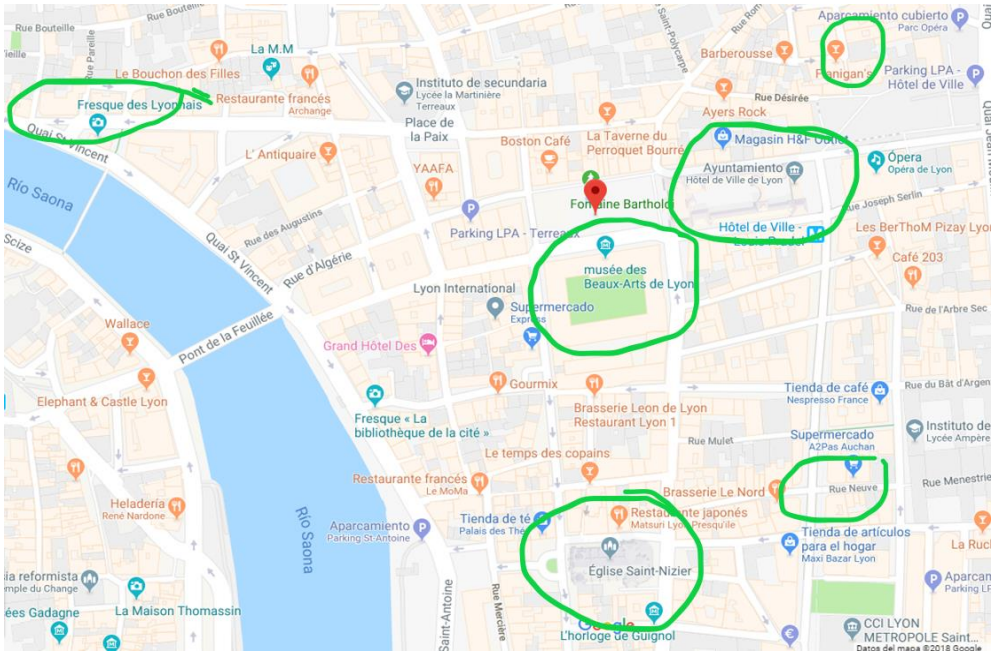
*Y se conserva el acta de su bautismo. 31 de marzo de 1774.*

## Recorrido por las calles Neuve, (Opera) -Griffon y Royale.

El 7 de agosto de 1770 se casaban Filiberto Thévenet y María Antonieta Guyot. Los recién casados se van a vivir a la calle Neuve.

El primer hijo es niño: Luis Antonio y el segundo una niña: Claudina. Al esperar un tercer nacimiento los padres buscan una casa más amplia y la encuentran en la calle Griffon.

Claudina tiene tan sólo 13 meses cuando nace Francisco María. Los Thévenet se mudan otra vez, a la calle Royale.



## Musée des Beaux Arts (Antigua Abadía de S. Pedro)

A los 8 años, Claudina es una niña que lo tiene todo. Ha crecido en un ambiente de familia feliz, con encuentros frecuentes con primos y parientes de la familia. La familia vive desahogadamente, sin lujo excesivo ni despilfarro.
Hasta 1782 los Thévenet habían mantenido su comercio, pero la economía francesa entró en una fase muy crítica y quiebra el comercio de Filiberto. El matrimonio procedió a la separación de bienes y, a nombre de María Antonieta, montan una pequeña fábrica de chocolate y un almacén para venta.
En esta época, Glady, es admitida como alumna interna en la Abadía de San Pedro. En la primera historia de la Congregación, basada en testimonios de los contemporáneos, se dice que "Claudina fue confiada a una religiosa que le dio nociones de historia y literatura, la formó en ortografía correcta, y le enseñó a manejar hábilmente la aguja. Pero sobre todo desarrolló en la niña el amor al orden y el cuidado de todas las cosas.

No tenemos noticia alguna acerca de la enseñanza religiosa que se le dio, ni de la "práctica"… Sabemos, simplemente, que las religiosas de San Pedro tenían una gran devoción a los sagrados corazones de Jesús y de María, también a la Eucaristía y a la práctica del perdón… Todo esto sabemos que marcó profundamente a Claudina y a lo que somos hoy en Jesús-María.

*Aplicando sentidos…*
*Siento el olor de las plantas, veo con la imaginación a la niña que fue Claudina,*
*Traigo aquí mi infancia y doy gracias por todo lo vivido…*

## L´Hotel de Ville

Glady deja la abadía alrededor de 1789, vuelve a su hogar. Se da cuenta de que la situación social y política de la ciudad cada vez se agrava más.. La situación de la familia no es la que había antes.

Los acontecimientos se precipitan y estalla la Revolución. Lyon es una de las ciudades sublevadas contra París.
La familia Thévenet toma una decisión: el padre intentará salir de la ciudad con los cuatro hijos pequeños y los llevará a Balley a casa de su hermana; los tres mayores permanecerán con la madre. Pero el señor Thévenet: ¡No puede volver!
Los hermanos Thévenet se enrolan en la batalla quedando solas Claudina y su madre.
Una noche fue al muelle de Retz donde se habían desarrollado sangrientos combates para ver si sus hermanos estaban entre los muertos. Luis y Francisco reaparecen esa noche y tranquilizan a su madre y hermana.
A los pocos días capturan a los dos hermanos y a su tío. Durante los días de angustia que siguen, Glady visita las cárceles, más o menos disfrazada.
Puede volver el señor Thévenet e intenta poner todos los medios necesarios para liberar a sus hijos. Aunque obtiene un certificado a su favor, de poco le sirve, son condenados a muerte.

## Camino de les Brotteaux

Claudina sale de nuevo en busca de noticias y se encuentra con una "cadena" que conduce a les Brotteaux. Entre los condenados, sus hermanos. Entonces tiene la valentía de abrirse paso hasta ellos. El anciano sirviente que la acompaña puede recoger una carta que Luis le muestra en su zapato. Y Claudina oye: "Glady, perdona como nosotros perdonamos". Estallan horribles disparos y Luis y Francisco son rematados delante de su hermana.

**Gesto:**

Te invitamos a recorrer en silencio un trozo del camino hacia Les Brotteaux que recorrieron Claudina y sus hermanos antes de que éstos fueran asesinados. Al llegar a lo que era el antiguo muelle de Retz (en la orilla del río) puedes leer la carta de su hermano Francisco.

***5 de Enero de 1794***
***"A las 7 de la mañana"***

*Antes de comparecer delante de Dios, quiero cumplir con mi deber. Adiós, madre mía, adiós, padre mío, para siempre, adiós. Necesitáis de toda vuestra religión para sobrellevar con ánimo la muerte de dos de vuestros hijos, a quienes habéis prodigado, hasta d presente, todos vuestros cuidados maternales y paternal.*
*Adiós, querida y buena hermana y tan sensible Glady. A ti, queridísima hermana, toca cumplir la dolorosa tarea de consolar a nuestra madre. Comprendo que va a ser para ella nuestra muerte un golpe terrible. Nuestra excelente madre, consuélala. Sí, querida hermana, dile que tiene todavía una familia de cinco hijos para los cuales se ha de conservar.*

*¡Pero! seremos más dichosos que vosotros. Dentro de 4 ó 5 horas estaremos en la presencia de Dios, de nuestro buen padre. Dile que su hijo antes de morir, abjura todos los errores; sí, siento que la religión es una gran fuerza pues me hace mirar la muerte con indiferencia y serenidad.*
*Adiós, Luis, adiós, mi buen hermano, camina siempre por el sendero de la virtud y del honor y recibirás la recompensa…. Piensa que eres tú el llamado a ser algún día el sostén de nuestra digna madre.*

*Ponte pronto en condiciones de atender a nuestros padres en los días de su vejez. Adiós, Fany; adiós, Babet; adiós, Leonor, conozco vuestra sensibilidad, por ello os digo que busquéis vuestro consuelo en vuestra religión. Adiós, mis queridas pequeñas, nosotros, nosotros…8 nos encontraremos un día. Adiós, rogad a Dios por nosotros…*
*Adiós, otra vez, padre, madre, hermanas y hermano, tías, tío y primo y adiós a todos nuestros vecinos y amigos.*
*Vamos hacia el seno de Dios, este buen Padre a quien hemos ofendido mucho, pero de cuya misericordia todo lo esperamos.*
*Adiós, mi digno y respetable primo, adiós… Adiós a las dos pobres huérfanas Guyot, nuestras primas, adiós. Dentro de 3 ó 4 horas vamos al suplicio e iremos con la firmeza del hombre que no tiene de qué avergonzarse.*

***Fco. Thevenet menor***.

*Aplicando sentidos…*
*Contemplo con la imaginación, escucho el texto como si me hablara Francisco…*

*¿Qué siento? ¿Por qué necesito pedir perdón? ¿Qué debo perdonar?*