

Bases pedagógicas

Uno de los ejes conceptuales del método de Ajedrez en el Aula es el Marco de la Enseñanza para la Comprensión, el cual ha servido para el diseño de la guía del maestro y las fichas de los alumnos. El propósito de usar este marco es contar con una visión de la educación que fomente la comprensión de los estudiantes.

Según esta visión, la verdadera comprensión de un tópico depende en gran medida de lo que el alumno puede hacer con él. En este contexto, David Perkins define así la comprensión: «Comprender algo es ser capaz de pensar y actuar flexiblemente con lo que sabemos, para resolver problemas, crear productos e interactuar con el mundo que nos rodea».

Por lo tanto, la comprensión es un asunto de acción, no sólo de conocimiento de algo, sino de lo que se puede hacer con lo que se sabe. Se trata de pensar y actuar de manera flexible en un contexto diferente. Para lograrlo, se requiere el desarrollo del pensamiento, y es en este sentido que el método de Ajedrez en el Aula ha encontrado en la noción de comprensión una oportunidad inigualable.

El objetivo de enseñar ajedrez es convertir el aula en un gimnasio mental para desarrollar el pensamiento y fomentar los valores y las habilidades sociales. Investigaciones del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard han mostrado que las habilidades de pensamiento y las disposiciones se desarrollan a partir del uso de rutinas de pensamiento. Por esta razón en el diseño de las actividades se incluyen rutinas y se documentan el pensamiento y las evidencias de comprensión de los alumnos.

Por otra parte, frente al desafío que representa el hecho de que los estudiantes procesan la información de formas diferentes, la teoría de las inteligencias múltiples ha permitido enriquecer el diseño de los materiales con el objetivo de que un mayor número de niños comprenda el ajedrez. Por ello en las guías del maestro aparece una serie de iconos que representan las inteligencias que se fomentan durante las diferentes sesiones, tratando siempre de mantener un equilibrio para potenciar las habilidades de los niños y facilitar el aprendizaje del ajedrez.

Las partes que conforman cada sesión son:

- Una actividad de inicio para ambientar y motivar a los estudiantes
- La descripción de las actividades y de las correspondientes habilidades de pensamiento que favorece el aprendizaje del ajedrez. En muchas de estas actividades se utilizan **rutinas de pensamiento** destinadas a promover diferentes tipos de pensamiento
- Los valores y las habilidades sociales que se promueven durante la sesión

- La sección **Recordemos**, con información que es importante tener en cuenta durante la sesión
- La evaluación que se llevará a cabo con el fin de retroalimentar el trabajo que los alumnos realizan en el aula
- Las ideas para documentar y hacer visible el pensamiento
- El final para cerrar la sesión y concluir el trabajo
- La guía cuenta con un espacio para que el maestro registre sus reflexiones

Los hilos conductores del método de Ajedrez en el Aula –es decir, las grandes preguntas que guiarán el trabajo de los docentes– son:

- ¿Cómo se mueven las piezas de ajedrez en la mente?
- ¿Cómo se desarrollan las habilidades mentales a través del ajedrez?
- ¿Cómo ayuda el ajedrez a aprender a relacionarse?

Además de los hilos conductores, cada módulo está guiado un tópico generativo y metas de comprensión que ayudan al docente a enfocar su trabajo y recoger evidencias de comprensión.

Nivel 1:

Tópico generativo: **Mi primer viaje al país del ajedrez**

Metas de comprensión:

- Los elementos del ajedrez
- El movimiento de los peones, las torres y los alfiles, y su forma de capturar
- Cómo construir patrones
- La importancia de respetar los turnos
- La necesidad de apreciar y respetar al otro

Nivel 2:

Tópico generativo: **Pienso entre piezas, jaques y escaques.**

Metas de comprensión:

- El movimiento de todas las piezas del ajedrez y su forma de capturar
- El significado del jaque y el jaque mate.
- La importancia de calcular y visualizar.
- La necesidad de respetar y a apreciar al otro.

Nivel 3

Tópico generativo: **Ideas y jugadas extraordinarias en el país del ajedrez**

Metas de comprensión:

- Las jugadas extraordinarias del ajedrez y las tablas
- El valor de las piezas y los cambios iguales y desiguales
- Los esquemas básicos de jaque mate en una jugada
- La técnica del jaque mate con dos torres
- La importancia de calcular, visualizar y solucionar problemas
- La importancia de apreciar al otro y trabajar en equipo

Nivel 4:

Tópico generativo: **El arte de pensar en el ajedrez**

Metas de comprensión:

- La nomenclatura del ajedrez
- Las técnicas para dar jaque mate con dos torres y con rey y dama
- Las combinaciones típicas para ganar material
- Cómo defenderse de una amenaza de jaque mate y cómo amenazar
- La importancia de argumentar las ideas
- La importancia de analizar diversas posibilidades para solucionar problemas
- La importancia de apreciar las ideas de los demás para el buen desarrollo del trabajo en equipo
- La manera adecuada de asumir el triunfo y la derrota

Nivel 5:

Tópico generativo: **Aprendo estrategia en el ajedrez para mi vida.**

Metas de comprensión:

- Los principios básicos en el ajedrez
- La importancia de evaluar una posición para evaluar una estrategia.
- Cómo se relaciona el ajedrez con la vida diaria.
- La importancia de apreciar las ideas de los demás para el buen desarrollo del trabajo en equipo.
- La manera adecuada de asumir el triunfo y la derrota.

Nivel 6:

Tópico generativo: **Aprendo de los mejores jugadores del mundo.**

Metas de comprensión:

- Cómo planificar un ataque al rey.
- Los conceptos básicos de los finales y las aperturas.
- La vida de los campeones mundiales de ajedrez y sus aportes.
- La importancia de analizar, calcular y visualizar para resolver problemas.
- La importancia de trabajar en equipo para tomar decisiones.

Nivel 7:

Tópico generativo: **Reflexiono sobre mi forma de pensar.**

Metas de comprensión:

- Creación y solución de problemas de ajedrez.
- Los conceptos básicos de los finales de reyes y peones.
- La importancia de analizar rigurosamente para tomar decisiones.
- La importancia de reflexionar sobre la forma como pensamos.